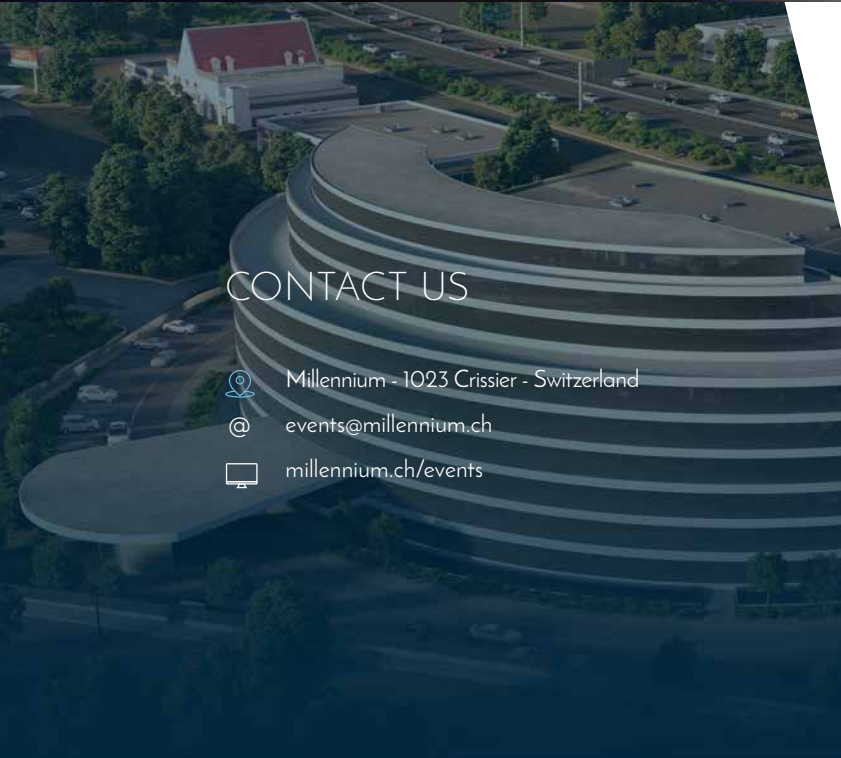







THEATER
TECHNICAL AND MATERIAL LIST



CONTACT US

 Millennium - 1023 Crissier - Switzerland
 events@millennium.ch
 millennium.ch/events





SON & AUDIO

SYSTEMES DE SONORISATION

Sonorisation principale

- › 10 x Meyersound LINA par cotés
- › 10 x Meyersound 750 LFC par cotés
- › 2 x Meyersound 900 LFC par cotés

Périphériques

- › 20 x Meyersound HMS-12
- › 8 x Meyersound UWS210P

Retours

- › 6 x Meyersound MJF-208
- › 4 x Meyersound MJF-212A

Front Fill

- › 6 x Meyersound ULTRA-X20

Plafond

- › 10 x Meyersound HMS-12 plafond

Balcon

- › 6 x Meyersound ULTRA-X20

Mixage

- › RIO sur scène, régie, interprète.
- › 1 x Yamaha CL3

Fonctions

- › 4 liaisons micros HF
- › Mise à disposition d' un player audio
- › Kit intercom pour tout les techniciens + 4 postes pour les clients

- › Sources dans les salles Interprètes, régie
- › Application malentendant (Listen Everywhere)
- › Accueil de techniciens externes
- › 4 postes interprète

Suppléments

- › Console retour
- › Console de concert
- › Micros HF supplémentaires
- › In-Ear monitors
- › Sides-fill
production de médias



LIGHT SHOW

ECLAIRAGE ET AMBIANCE

Pont de face

- › 4 x Ayrton Ghibli-S
- › 10 x Ayrton Diablo-S
- › 2 x Node Artnet 4 univers Luminex

Pont de manteau

- › 8 x Ayrton Diablo-S
- › 2 x Node Artnet 4 univers Luminex

Machine à brouillard

- › Hazebase – Base Hazer Pro
(pilotable en DMX)

Fonctions

- › Couleurs personnalisées
- › Utilisations des présets existants

Régie et commande

- › Un rack GrandMA lighting (scénarios d'éclairages simples)
- › Un rack Pharos contrôle les luminaires Phillips (scénarios simples)
- › GrandMA3 mobile
- › Système de tracking BlackTrax

Cintres

- › 12 x Ayrton Diablo-S
- › 4 x Ayrton Ghibli-S
- › 12 x Node Artnet 2 univers Luminex
- › 2 x Node Artnet 8 univers Luminex

Suppléments

- › Encodage lumière sur mesure
- › Système de visualisation et encodage à l'aveugle Wysiwyg
Kit lumière supplémentaire ou modification

VIDEO & REALISATION

VIDÉO

Cameras mobiles

- › 2 x SONY HXC-FB80HL/U Studio Camera
- › 2 x Lentille Fujinon HA23X7.6 BERD-S6
- › 2 x écrans de monitoring embarqué SONY 7 HDVF-L750
- › 2 x viseurs de monitoring embarqué SONY 3.5 HDVF-L10
- › 2 x télécommande de contrôle image SONY RCP-3100/U
- › 2 x support microphones SONY CAC-12
- › 2 x pied caméras avec bras télescopique Sachtler SYSTEM18-S2-ENG-2-CF
- › 2 x dolly Sachtler 7065 dolly S
- › 2 x micros canon SONY ECM-678

Cameras dôme

- › 2 x Panasonic AW-UE150-KEJ

(fibre optique scène)

- › 3 x Panasonic AW-UE150-KEJ (fibre optique balcon)

Retours de scène

- › 4 x TV 55» Samsung QB55R (liaison fibre optique)

Suppléments

- › Production de médias. Technicien chromakey pour incrustation de bandeau en live

Régie

- › Pupitre de commande Analog Way Aquilon
- › Ecran de monitoring Konvision - KUM-3110W

- › Ecran de monitoring Konvision - KVM-1760D
- › Modulo PI KI-DESIGNER
- › Media Server Modulo PI
- › Pupitre de commande des caméras dômes PANASONIC RP150G
- › Interface d'acquisition vidéo Blackmagic Ultrastudio 4K extreme 3

Fonctions

- › Réalisation complète
- › Rediffusion des orateurs
- › Layout vidéo personnalisé
- › Distribution vidéo dans les salles régies / interprètes
- › Diffusion dans une autre salle

PETITE RÉALISATION

Cameras mobiles

- › Toile de projection motorisée de 18m x 7m
- › Vidéo projecteur Barco Cinéma DP4K-36BLP 4k 35000 lumens

- › Pas de régie haute, pas de gros setup possible, pas de pack vidéo complet, pas de public sur le balcon
- › 1 source, 1 disposition, 1 personne régie

Fonctions

- › Diffusion de présentation et de vidéo
- › Diffusion de la source dans une autre salle

ECRAN & PROJECTION

ECRAN LED

- › Dimensions de l'écran 22m x 4m
 - › Différent présets d'affichage pour les différents scénarios possible
 - › Pitch = 1.9 mm
 - › Résolution de l'écran 11 264 x 2 048 px
 - › Hauteur de l'écran réglable
 - › Dalles LED silencieuses
 - › 1 source, 1 disposition, 1 personne régie
- Fonctions**
- › Diffusion de présentation et de vidéo
 - › Diffusion dans une autre salle
- Suppléments**
- › Création de presets sur mesure sur Analogway
 - › Enregistrement audio master, multipiste
 - › Enregistrement vidéo master, multipiste
 - › Streaming master
- › Streaming réel dédié
 - › Showcaller
 - › Prompteur
 - › Écran de retour supplémentaire
 - › Production de médias
 - › Laptop client
 - › Technicien chromakey
 - › Kit lumière supplémentaire ou modification
 - › Visio-conférence

VIDÉOPROJECTEUR

Intégration

- › Intégration de logo

Fonctions

- › Layout vidéo personnalisé
- › Diffusion de la source dans une autre salle