

SAISON CULTURELLE 2025

LA SCENE

PROCHAINES DATES

- 20.03 **The Beatles Factory**
04.04 **Stéphanie Huang & Arthur Hinnewinkel**
23.05 **Guillaume Bellom**
31.10 **Quatuor : Agafia, Bellom, Huang, Zientara**
18.11 **Renaud Capuçon & Paul Zientara**

Retrouvez l'agenda complet en scannant
le code QR ou sur notre site Internet :
millennium.ch



CLASSIC



Mercredi 5 février 2025

Trio Zeliha

CONCERT CLASSIQUE

BRAHMS & BEETHOVEN

Trio avec piano



Le Trio Zeliha incarne l'excellence de la musique de chambre, offrant des interprétations vibrantes et profondes sur les plus grandes scènes classiques.

TRIO ZELIHA

Fondé en 2018, le Trio Zeliha réunit trois musiciens d'exception : la violoniste Manon Galy, le violoncelliste Maxime Quennesson et le pianiste Jorge González Buajasán.

Le Trio se distingue par son talent et sa complicité artistique, se produisant sur les scènes les plus prestigieuses : le Festival de La Roque d'Anthéron, les Folles Journées de Nantes et de Tokyo, les Rencontres Musicales d'Évian, les Sommets Musicaux de Gstaad, ainsi que le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence.

Paru en 2019 chez Mirare, leur premier disque a notamment récolté les éloges de Menahem Pressler et Alfred Brendel ainsi que 5 Diapasons, 5 étoiles de *Classica* et a été nommé « Editor's choice » chez *Gramophone*.

Les trois musiciens sont lauréats de nombreux concours internationaux. En 2021, Jorge et Manon remportent en duo le 1^{er} Prix et tous les prix spéciaux au Concours International de Musique de chambre de Lyon. Manon est également nommée Révélation des Victoires de la Musique classique 2022.

En mai 2024, le Trio Zeliha a enrichi sa discographie avec un nouvel album, consacré aux 2^{èmes} trios de Schubert et Chostakovitch, également publié chez Mirare.

Depuis 2022, les Zeliha, représentés par la société Beau Soir Productions, sous l'égide de Renaud Capuçon, sont en résidence à la fondation Singer-Polignac. Ils sont individuellement lauréats des fondations Banque Populaire, Safran et Charles Oulmont.

CONCERT CLASSIQUE

PROGRAMME

Concert à 20h, avec entracte
Durée 75 minutes
Café Millennium ouvert jusqu'à 23h

Johannes Brahms : Trio avec piano No.1 Op. 8

Composé à l'âge de 20 ans et remanié 35 ans plus tard, ce trio emblématique reflète l'évolution artistique de Brahms. D'une richesse romantique saisissante, l'œuvre mêle lyrisme et profondeur, alternant entre introspection délicate et des élans passionnés.

Le premier mouvement s'ouvre sur un thème noble et poignant, suivi d'un *scherzo* vif et mystérieux. L'adagio, troisième mouvement, déploie une beauté introspective, avant de céder la place à un final énergique, où vigueur et mélancolie se rencontrent.

Ce chef-d'œuvre intemporel illustre à merveille l'équilibre subtil entre puissance et délicatesse, caractéristique du génie brahmsien.

Ludwig van Beethoven : Symphonie n°5, Op. 67

Immortalisée par ses quatre notes d'ouverture légendaires, la Symphonie n°5 de Beethoven se réinvente dans une transcription audacieuse pour trio avec piano, réalisée par Colin Matthews. Cette adaptation intime condense l'intensité dramatique et l'énergie monumentale de l'œuvre symphonique, tout en révélant des nuances nouvelles d'une saisissante clarté.

Le piano, le violon et le violoncelle dialoguent avec virtuosité, explorant les contrastes puissants de l'œuvre. De l'ombre à la lumière, ce chef-d'œuvre universel conserve toute la force expressive de l'original dans un format réduit, offrant une expérience aussi captivante qu'inédite.